Nosotros como TeatroPuerto somos una asociación privada sin fines de lucro que nacimos el año 2013 con el fin de trabajar en pos de las artes escénicas de la Región de Coquimbo. En los últimos 10 años hemos estado desarrollando un trabajo fuerte que implica el desarrollo de actividades en áreas como formación, residencias además de generar espacios laborales y de creación para artistas escénicos locales, nacionales e internacionales.

Trabajamos desde el 2013 en nuestro propio festival internacional de artes escénicas, Festival Internacional TeatroPuerto, lo que nos ha permitido desde hace ya 10 años tener en la región a grandes artistas de teatro, danza, cuentacuentos y música de países como Argentina, Perú, Colombia, México, Uruguay y España.

Desde el año 2016, como institución, somos parte del programa PAOCC, para entidades colaboradoras del Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio, obteniendo fondos para poder trabajar por las artes escénicas de la región. De igual manera nos hemos adjudicado más de un centenar de fondos del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de los Fondart. Hemos postulado y recibido fondos sociales para el trabajo en los territorios, mediante los fondos del Ministerio de Desarrollo Social y en especial, fondos públicos de Corfo para el apoyo a las industrias creativas de la región, lo que nos permitió desarrollar el primer Festival de Industrias Creativas en la zona. Le adjuntamos nuestro dossier donde encontrará nuestra trayectoria y redes.

En cuanto al Festival Ilumina, como el año anterior, en su primera versión, TeatroPuerto postuló a través de una plataforma pública que se encuentra en la página del Gobierno Regional, donde pueden postular todas las entidades que cumplan con los requisitos mencionados en las bases. Nosotros postulamos este proyecto a través del Fondo de Interés Regional de la línea de Artes Escénicas, que contempla danza, teatro, música y narración oral, acorde a los lineamientos de los objetivos de TeatroPuerto. De acuerdo al objeto social (firmado ante notario el 30 de julio de 2015) son fines generales de la Organización: "interpretar y expresar los intereses y aspiraciones de sus asociados, en acciones tendientes a la formación y superación personal de ellos, en los aspectos físicos, intelectual, social y técnicos. Promover el sentido de comunidad y solidaridad entre sus miembros, a través de la convivencia y de la realización de acciones comunes; Vincularse con otras comunidades comunitarias, a fin de colaborar en la realización de planes de desarrollo vecinal; propender a la obtención de los servicios, asesorías, equipamiento y demás medios que requiera para el mejor cumplimiento de sus fines - colaborar con las autoridades del estado y de la ilustre municipal - procurar el desarrollo del espíritu de solidaridad en la comunidad".

Con respecto a las conversaciones entre departamentos del Gobierno Regional, nosotros como entidad no tenemos declaración que dar al respecto dado que son procesos que se realizan de manera interna en dicha institución y con la cual no tenemos ninguna vinculación más que el procedimiento realizado por TeatroPuerto que consistió en la postulación del proyecto vía plataforma digital, el cual fue admisible y en segunda instancia, adjudicado, generando el convenio para su realización.

En cuanto a la pregunta de las subcontrataciones, para esta edición de Festival Ilumina serán subcontratados los siguientes servicios:

Alimentación

Alojamientos

Show nacional e internacional, manejados por agencias de booking.

Producción técnica de los escenarios (escenario, iluminación, sonido, pantallas, streaming, cctv, todo acorde a estándares internacionales)

Camerinos para artistas

Seguridad privada

Aseo general

Baños químicos para público

Debido a la naturaleza de nuestra institución, el área en la que nos desempeñamos y el nivel de gestión que podemos desarrollar como equipo, nos vemos obligados a realizar el proceso de subcontratación, puesto que Festival Ilumina, como cualquier otro evento de esta envergadura, implica contar con alojamientos, servicio de alimentación o escenarios para espectáculos masivos y su correspondientes elementos técnicos como sonido e iluminación. Como la mayoría de las instituciones del rubro de las artes escénicas, desarrollar servicios de alimentación no es una de nuestras áreas de desempeño y por el nivel que se requiere, la cantidad de personas necesarias supera en número a nuestro equipo. De igual forma, al igual que gran parte de instituciones del área, no contamos con los mencionados elementos técnicos en nuestro inventario permanente por el gasto que implica su adquisición.

En forma directa serán contratados más de 120 artistas regionales, quienes trabajarán a través de sus obras de teatro, danza, cuentacuentos, talleres y música. Son tres días de espectáculos, aportando a la economía regional desde las artes y la cultura.

Sobre tu consulta acerca del aporte de TeatroPuerto al Festival, nosotros tenemos una vasta experiencia en el desarrollo de festivales, además de nuestro propio festival internacional de artes escénicas. Nuestro equipo profesional ha trabajado en varios festivales de gran tamaño que se han desarrollado en la región en áreas como la producción general, así como producción en terreno por ejemplo Festival ARC, el evento de artes más grande de Chile que durante dos semanas recorre todas las comunas de la región de Coquimbo. Otros eventos masivos en los que ha estado presente nuestro equipo son el festival Indie Project, festival de música independiente que hace 10 años trabaja en pos de la música independiente de la región; Festival FAVIC, festival de artes visuales de la región de Coquimbo; Festival ADVIS, del Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio, donde nuestro equipo participa en la producción general. Festival de La Serena, donde parte de nuestro equipo trabajó como productores en terreno y producción técnica; Alianzas y convenios de colaboración con destacadas Festivales de Chile y el extranjero, tales como Festival FAER (Argentina, Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín, Festival Carnavalon Teatral de Arica, Festival Cielos del Infinito de Punta Arenas y estar a cargo de la vicepresidencia norte de la Red de Festivales de Artes Escénicas de Chile.

Toda esta experiencia la pondremos en el Festival Ilumina, a través de la gestión y contratación de personal, el cual está incluido en el ítem de honorarios. En este ítem se incluye: productor general, administrativo, coordinador, asistentes de producción, contador, fotógrafo y audiovisualista, entre otros.